



VANT PRIS: Jade Hærem Aksnes med prisen for beste internasjonale kortfilm under HollyShorts Film Festival på søndag.

FOTO: PRIVAT

Stakk av med pris på filmfestival

Mens Jade Hærem Aksnes jobber med å utvikle sin første spillefilm høster hun priser for kortfilmene sine.

ØRJAN NILSSON

orjan.nilsson@ba.no

BERGEN: Kortfilmen «Det lyse mørket», som har fått den engelske tittelen «Pushing Night Away», vant søndag kveld prisen for «Best International Short» på kortfilmfestivalen HollyShorts Film Festival i Los Angeles, ifølge en pressemelding fra bergensbaserte Zarepta Film. Manus og regi er det Jade Hærem Aksnes som har stått bak.

Da BA intervjuet Hærem Aksnes like før jul i fjor fortal-

te hun at hun bestemte seg for at hun skulle jobbe film da hun var på settet på foreldrenes kortfilm «Roadmovie» med blant andre Agnes Kittelsen som 17-åring. Hun studerte film og ble uteksaminert fra American Film Institute Conservatory i 2014. Nå jobber hun også med å utvikle sin første spillefilm.

Både i år og i 2015 ble hun tildelt Statens kunstnerstipend og søndag var hun altså på plass under utdelingen i Los Angeles. Kortfilmfestivalen fikk inn drøyt 4000 påmeldte filmer i år og har rundt 15 000 besøkende årlig. Hærem Aksnes har, i tillegg til «Det lyse mørket», laget de prisbelønte kortfilmene «Golden Thread» (2014) og «Englespill» (2009).